

PROGRAMMI CORSI TRIENNALI

CORSI DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE

CORSO DI FUMETTO

Primo anno

FIGURA E TECNICHE Disegno 1

Principi di base del disegno: prospettiva intuitiva, anatomia, copia dal vero, ombreggiatura ed ombre in prospettiva, primi rudimenti di composizione visiva.

Disegno realistico, disegno comico, altri stili.

Tecniche di ripasso a china: pennino, pennello.

NARRAZIONE

Analisi del linguaggio del fumetto.

Codici del fumetto: testo, immagine e loro interazione.

Storia del fumetto, analisi dello stile degli autori fondamentali.

Linguaggio della sceneggiatura ed elementi della narrazione: inquadrature, elementi narrativi nella vignetta, nella sequenza, nella pagina, tempi narrativi.

Dall'idea alla scrittura finale: nascita di una sceneggiatura: tipologie dell'ideazione. Scaletta, inizi, finali.

Metodologie di scrittura di una sceneggiatura.

Secondo anno

TECNICHE Disegno 2

Figura in movimento: recitazione dei personaggi. Espressioni del volto.

Caratterizzazione dei personaggi.

Studio degli ambienti.

Composizione visiva: dinamismo, connotazioni emozionali, temporalità, uso della silhouette.

Narrazione visiva.

Lettering.

SCENEGGIATURA

Analisi della scrittura di una storia.

Sviluppo del soggetto.

Scansione in scene ed episodi: il ritmo.

Creazione di un personaggio.

Creazione di un ambiente in funzione della storia e in rapporto al personaggio.

Terzo anno

PROGETTAZIONE

Sperimentazione di tecniche alternative di disegno e d'inchiostrazione: pennarelli, matite e pastelli, pennello secco, scratchboard, collage, tamponi...

I generi: differenti soluzioni narrative in funzione di differenti timbri e climi.

Tecniche di stampa.

Editoria: panorama, rapporto autore-editore.

Organizzazione del portfolio personale.

Gestione del lavoro collettivo di fine anno.

PROGRAMMI CORSI TRIENNALI A.S. 2009-10

FUMETTO

Sperimentazioni linguistiche.
Ricerca dello stile personale.
Elaborazione di un progetto completo.

Anno di specializzazione