

PROGRAMMI CORSI TRIENNALI

CORSI DIPARTIMENTO ARTISTICO

Laboratorio di INCISIONE (CALCOGRAFIA)

I anno (in laboratorio)

Parte propedeutica comprendente i tre moduli di mimesi visiva, teoria del colore, laboratorio:

MIMESI VISIVA Elementi base del disegno: la forma ed il chiaroscuro verranno trattati mediante copie da modelli fotografici o copie di opere di maestri.

Tecniche: uso di matite, penna e inchiostri, uso di pennelli e tinte liquide.

TEORIA DEL COLORE Elementi essenziali della teoria del colore.
Combinabilità del colore.
Qualità ed espressività del colore.

LABORATORIO Analisi delle varie tecniche calcografiche attraverso le loro caratteristiche espressive.
I formati e le possibilità della stampa: gli spazi della composizione.
Studio della composizione attraverso i concetti di: statico, dinamico, ritmico, armonico, equilibrato ecc ...

II anno

PROGETTAZIONE

- *Progettazione di bozzetti*
- *Studio di oggetti (copia dal vero)*
- *Manipolazione dell'immagine fotografica (ingrandimenti di dettagli, fotocopie ecc.), collage*
- *Studio e analisi del segno di incisioni antiche e moderne*
- *Elaborazione di soggetti ispirati alla decorazione*

TECNICHE CALCOGRAFIA

Elaborazione definitiva di bozzetti finalizzati a contenuti decorativi (frontespizi, copertine editoriali, ex libris), letterari (illustrazioni di racconti, poesie ecc.) e interpretativi di particolari ricavati da opere d'arte (pittura, scultura, ebanisteria, arte applicata ecc.), personali

- *Scelta di un soggetto finalizzato alla lastra*
- *Descrizione ed uso dei materiali e delle tecniche basilari*
- *Prime prove di segno su lastra*

CALCOGRAFIA 1 (Breve relazione scritta su ogni lastra eseguita)

- *Esecuzione prima lastra acquaforte*
- *Studio dei tempi di morsura*
- *Inchiostratura*
- *Stampa*

PROGRAMMI CORSI TRIENNALI A.S. 2009-10

- Studio delle tecniche classiche
 - Bulino
 - Punta secca
 - Acquaforte
 - Acquatinta
 - Maniera nera

III anno

CALCOGRAFIA 2

- *Approfondimento delle tecniche classiche per la realizzazione dei contenuti previsti dal programma del 3° anno, con obbligo di realizzazione dei bozzetti*
- Xilografia
- Linoleumgrafia

CALCOGRAFIA 3

- Tecniche calcografiche moderne per la realizzazione dei contenuti previsti dal programma del 3° anno
- Ceramolle
- Carborundum
- Maniera zucchero
- Maniera sale
- Tecnica a sbalzo
- Acido diretto
- Plexiglass
- Carte vetrate
- Spray
- Tecnica pittorica

ANNI LIBERI DI PERFEZIONAMENTO

Tecnica di stampa avanzata

Approfondimento ed elaborazione delle tecniche relative alla decorazione ed alle interpretazioni letterarie e artistiche

- Stampa con fondini di carta
- Stampa con fondini a rullo
- Stampa con materiali non convenzionali
- Stampa con carte particolari
- Stampa con più matrici
- Stampa con rulli di diverse consistenze (metodo Erter)
- Stampa a colori su unica matrice
- Monotipo